



1. Ein - mal, da wur - de Was - ser zu Wein... Nur
2. Ein - mal, da wur - den Tau - sen - de satt... Nur
3. Ein - mal, da quol - len Fisch - käh - ne ü - ber. Nur
4. Ein - mal, da konn - ten Lah - me frei gehn... Nur



1. ein - mal? Soll - te das ein - mal nur sein? Wo
2. ein - mal? Fand das wohl ein - mal nur statt? Wo
3. ein - mal? Ist das für im - mer vo - rü - ber? Wo
4. ein - mal? Kann das nicht wie - der ge - schehn? Wo



1. Men - schen sich schen - ken, an an - de - re den - ken, ein -
2. Men - schen ver - wei - len, mit an - de - ren tei - len, be -
3. Men - schen ver - trau - en und vor - wärts nur schau - en und
4. Men - schen sich re - gen und an - de - re pfe - gen, ein -



1. - an - der ver - zeihn: Da ge - schieht auch
2. - kämp - fen die Not: Da ge - schieht auch
3. fas - sen mit an: Da ge - schieht auch
4. - an - der ver - stehn: Da ge - schieht auch



1. heu - te das Wun - der vom Was - ser, das wur - de zu Wein.
2. heu - te das Wun - der vom viel - fach ver - meh - re - ten Brot...
3. heu - te das Wun - der vom fisch - ü - ber - la - de - nen Kahn.
4. heu - te das Wun - der vom Lah - men, der auf - stand zu gehn.

T: Raymund Weber. M: Hans Floranz.
© Dehm Verlag, Limburg • Chor - Arrangement in „Die Träume hüten“



1. Da ge - schieht auch heu - te das Wun - der vom
2. Da ge - schieht auch heu - te das Wun - der vom
3. Da ge - schieht auch heu - te das Wun - der vom
4. Da ge - schieht auch heu - te das Wun - der vom



1. Was - ser, das wur - de zu Wein...
2. viel - fach ver - meh - re - ten Brot...
3. fisch - ü - ber - la - de - nen Kahn...
4. Lah - men, der auf - stand zu gehn...