

Cm Cm/A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>  
 Stil-le, fin-de mich. Ru-he, keh-re ein. Auf-zu-at-men,  
 B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> B<sup>9</sup> Cm Cm/A<sup>b</sup>  
 durch-zu-at-men: Stil-le, fin-de mich, Ru-he, keh-re ein.  
 Fm<sup>7</sup> B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> *a cappella* <sup>1)</sup>  
 Auf-zu-at-men, durch-zu-at-men, soll mein Ziel jetzt sein.  
 Dm C/D Dm C/D  
 Schwei-gen, fin - de mich. Wei - te, stell dich ein.  
 B<sup>9</sup>/D Am/D B<sup>9</sup>/D C/D C  
 Mich ver-sen-ken, nach-zu-den-ken, soll mein Ziel jetzt sein.  
 F Gm/F Am/F F Gm/F  
 Klar-heit, fin - de mich, Hoff-nung, zieh mit ein...  
 Am/F Gm/F Am/F F G<sup>4</sup> <sup>3</sup>  
 Mich an Fra-gen neu zu wa-gen, soll mein Ziel\_ jetzt sein...  
 Cm Cm/A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>9</sup>ack<sup>9</sup>

1) = ohne Akkordbegleitung

T: Eugen Eckert. M: Horst Christill.  
 © Dehm Verlag, Limburg • Chorsatz in „Weil der Himmel uns braucht“

Cm Cm/A<sup>b</sup> Fm  
 Stil-le, fin-de mich. Ru-he, keh-re ein. Auf-zu-at-men,  
 B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>  
 durch-zu - at - men: Le - ben, fin - de mich.  
 A<sup>b</sup> E<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>7</sup>/G  
 Du, Gott, misch dich ein... Dei-nem Füh-ren nach-zu-spü-ren  
 Fm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> E<sup>7</sup> B<sup>9</sup>/D  
 soll mein Ziel jetzt sein... Le - ben, fin - de mich.  
 A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup> E<sup>7</sup>/G A<sup>b</sup> E<sup>7</sup>/G  
 Du, Gott, misch dich ein... Dei-nem Füh-ren nach-zu-spü-ren  
 Fm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>4</sup> <sup>3</sup> Cm Cm/A<sup>b</sup>  
 soll mein Ziel jetzt sein.  
 Fm<sup>7</sup> B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> Cm  
 Stil-le, fin-de mich.  
 Cm/A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>  
 Ru - he, keh - re ein... Auf - zu - at - men...  
 B<sup>9</sup>add<sup>9</sup> Cm *a cappella*  
 durch-zu - at - men: Stil - le, fin - de mich.

