



♩ = 120

F Gm/F C/E F

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. Je - den Mor-gen neu | weckst du dei - ne Welt. Ers - tes |
| 2. Je - den Mor-gen neu | geht die Son - ne auf. Und das |
| 3. Je - den Mor-gen neu | wird ein wei - ter Tag. Dein Ge - |
| 4. Je - den Mor-gen neu | weckst du dei - ne Welt. Ers - tes |

Gm F/A B♭ A7

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Licht ver - drängt die Nacht, | doch es bleibt noch et - was |
| 2. Dun - kel weicht der Nacht, | die nun Vö - gel sin - gen |
| 3. - schenk voll Far - ben - pracht | spen - det A - tem für den |
| 4. Licht ver - drängt die Nacht, | und du bleibst be - sorgt, bis |

Refrain

Dm Gm7 C F Gm C

- | |
|---|
| 1. Zeit, bis das Le - ben ganz er - wacht. Je - den Mor - gen neu, je - den |
| 2. lässt, bis der Him - mel strahlt und lacht. |
| 3. Weg, den du, Gott, uns zu - ge - dacht. |
| 4. dann auch die Lie - be neu er - wacht. |

F Dm Gm C F

Mor - gen_ neu weckst du dei - ne Welt. Je - den

Gm C F Dm Gm C F

Mor - gen neu, je - den Mor - gen neu, je - den Mor - gen neu.

T: Eugen Eckert. M: Peter Reuden.

© Dohm Verlag, Löhburg • Chor - Arrangement in „Weil der Himmel uns braucht“